Областной конкурс педагогического мастерства

среди профессиональных образовательных организаций Тверской области

«Учитель года – 2017

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Тверской колледж транспорта и сервиса»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

урока теоретического обучения по теме:

**«Выбор состава красителя первой группы для осветления волос без вреда для здоровья»**

Конкурсант Румянцева Наталья Владимировна,

преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

Тверь, 2017

**Аннотация**

Настоящая методическая разработка урока теоретического обучения входит в пакет документов участника заочного этапа Регионального конкурса «Учитель года -2017» и является планирующим документом при проведении конкурсного урока преподавателем профессионального цикла на очном этапе указанного конкурса с обучающимися по специальности «Парикмахерское искусство».

Учебное занятие входит в систему уроков программы профессионального обучения профессии Парикмахер, встроенной в основную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство».

Методическая разработка будет интересна педагогам, участвующим в реализации образовательных программ СПО по профессии «Парикмахер», специальности «Парикмахерское искусство», программ профессионального обучения парикмахеров.

Настоящий документ разработан в соответствии с едиными требованиями к современному уроку в условиях ФГОС СПО 3+ и требованиями к оформлению методических разработок урока педагогами.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ УРОКА**

Проблема, решаемая преподавателем: конструирование продуктивного сотрудничества преподавателя и студентов на основе компетентностного подхода в условиях комфортного психического и физического взаимодействия.

Урок входит в систему уроков междисциплинарного курса МДК.05.01 Технология парикмахерских работ профессионального модуля ПМ. 05 «Выполнение работ в должности парикмахера».

*С позиций конкурсного урока* выбранная тема

позволяет решать ряд задач:

- демонстрация использования педагогом практикоориентированных подходов к обучению, оригинальных решений урока, эффективных методов и методических приемов, индивидуального педагогического стиля;

- соответствие конкурсного урока актуальной теме «2017 – Год экологии»;

требует от педагога:

- разработки гибкого плана, учитывающего индивидуальную избирательность студентов к содержанию, их активности, межличностного взаимодействия, возможностей для самопроявления.

*С позиций педагога* выбранная тема даёт возможность:

- спроектировать психологически безопасную образовательную среду и объективно измерять положительные эмоции.

- активизировать самостоятельную познавательную деятельность студентов;

- планировать освоение профессии в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и стандартов  WorldSkills;

- создавать фундаментальную основу для решения технологических задач на следующем этапе обучения.

*С позиций обучающегося* выбранная тема позволяет:

- выполнять квазипрофессиональную деятельность;

- приобретать умения и знания экспериментальным путём.

**Место урока в системе занятий**

**по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по профессии Парикмахер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала** | **Объём часов** | **Уровень усвоения** |
| **Раздел 7. Окрашивание**  **волос на основе базовых техник** |  | **111** |  |
| **МДК 05.01 Технология парикмахерских услуг** |  | 314 |
| **Тема 7.1 Окрашивание и осветление волос** | **Содержание** | 62 |  |
| Занятия 1-4 | 22 |  |
| *П.Р. №28.Организация рабочего места.* Виды белья, назначение, правила использования. Принцип действия и правила пользования аппаратами для ускорения химических процессов во время окрашивания волос. Правила безопасности труда при работе с красителями разных групп. *ПР.№29.Ознакомление с работой аппаратов для ускорения химических процессов.* Инструменты для смешивания красителя их разновидности, назначение, применение, приспособления. Фольга, способы завертывания фольги. *ПР.№30.Освоение принципа работы инструментов и приспособлений, использование парикмахерского белья.* Понятие «глубина тона», «направление цвета». Координационная система оттенков цветов.  *ПР.№31 Смешивание цветов. ПР.№32. Определение природного цвета волос.* Причины изменения цвета волос. Цели окраски волос, возможности (мягкое тонирование, тонирование, окислительное тонирование, нормальная окраска, осветление, блондирование). *ПР.№33* *Диагностика волос и выбор красителя.* |  |  |
| Занятие 5  Красители 1 группы их применение со специальными окислителями.  **Выбор состава красителя первой группы для осветления волос без вреда для здоровья. *Лабораторная работа №34 Исследование действия красителей 1 группы на волосы.*** | 2  1 | 3 |
| **Учебная практика. Виды работ.**  Нанесение красящих составов на волосы. Выполнение окрашивания волос. | | | |

**Нормативно-правовые основы УМ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Компетенции, заявленные ФГОС СПО, на формирование которых ориентирован урок | ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;  ПК 5.7. Выполнять окрашивание волос на основе базовых техник.  ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. |
| Соответствие содержания урока требованиям профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» | Обобщённая трудовая функция: предоставление типовых парикмахерских услуг.  Трудовая функция: Окрашивание волос на основе базовых техник.  Трудовые функции: Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос.  Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос. Окраска волос красителями различных групп.  Осветление, обесцвечивание волос.  Консультирование клиента по уходу волос после окрашивания. |
| Учёт требований стандартов WorldSkills [л.1, с.3,4]  C:\Users\МОРОЗОВА ГА\Pictures\-WS-e1479212041698.jpg | Работать только профессиональной продукцией, в соответствии с технологией производителя, избегать перерасхода продукта.  Выполняемая работа должна соответствовать стандартам индустрии. |

Минимальные условия допуска к занятию:

1. Внешний вид студента должен соответствовать требованиям профессии.
2. Студент:

**знает** основные виды инструментов и приспособлений, применяемых при окрашивании волос;

**умеет** по внешним признакам определить тип, структуру и состояние волос;

**обладает общеучебными умениями**:

формулировать учебную задачу «от известного к неизвестному»;

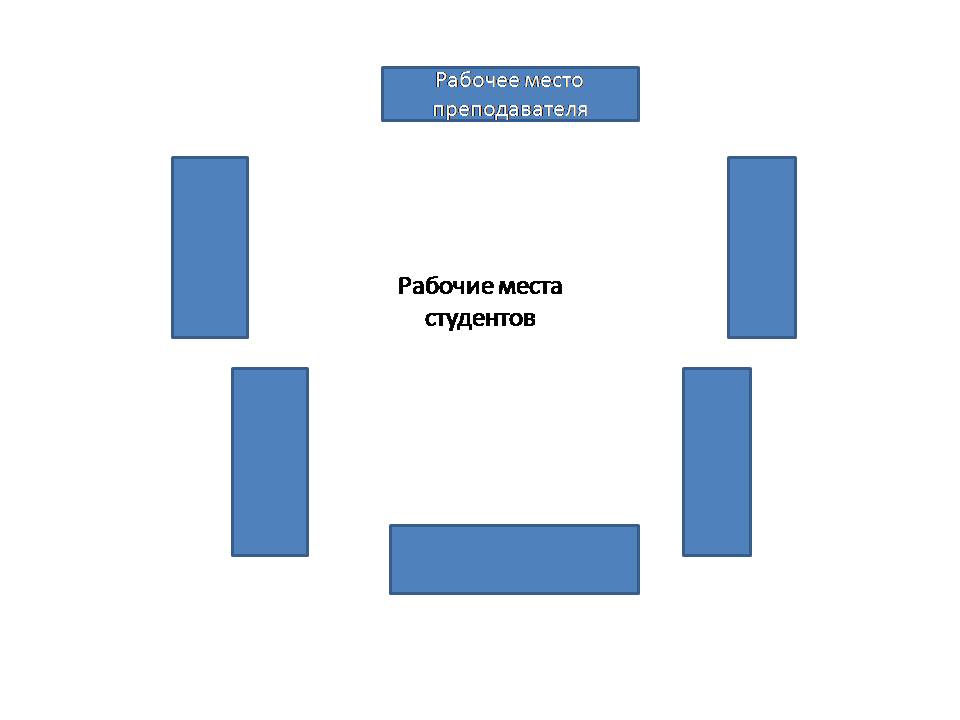
выполнять работу в соответствии с установленным алгоритмом действий;

осуществлять коммуникацию в малой группе;

отвечать на сформулированные преподавателем вопросы, делать выводы по результатам проведённого эксперимента.

**Численность группы на конкурсном уроке** - 10 человек.

**Размещение рабочих мест в аудитории:**

****

**ПЛАН УРОКА**

Тема урока: **«Выбор состава красителя первой группы для осветления волос без вреда для здоровья»**

**Содержательная цель урока:** (формулируют студенты): В процессе урока мы выясним……научимся……,узнаем……

**Цель урока с позиций преподавателя**: Выявление факторов, влияющих на выбор красителя в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Определение опытным путём оптимального процента оксигента красящей эмульсии для безопасного окрашивания различных волос.

Деятельностная цель урока: приобретение знаний и умений в процессе учебного эксперимента.

**Тип урока:** Урок открытия новых знаний, обретение новых умений.

**Планируемые результаты урока:**

1. создание теоретической основы для формирования умений соблюдать технологию осветления, обесцвечивания волос (по профстандарту);

2) приращение знаний:

- о составе и свойствах красителей;

- структуре волос.

3) освоение трудового действия подбор препаратов для осветления по трудовой функции «Окрашивание волос на основе базовых техник»,

4) содействие формированию профессиональных и общих компетенций:

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

ПК 5.7. Выполнять окрашивание волос на основе базовых техник.

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Необходимых для формирования видов профессиональной деятельности:

- выполнение работ по профессии парикмахер;

- организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг.

1. Содействие формированию универсальных учебных действии

***Личностных:*** анализировать и управлять собственным эмоциональным состоянием,проявлять доброжелательность.

***Предметных***: формировать профессиональную культуру, аргументировать выбор препаратов для выполнения услуги заказчику с учётом его индивидуальных особенностей и пожеланий, идентифицировать себя с принадлежностью к сфере парикмахерских услуг; выявить трудовые действия, входящие в трудовую функцию «Окрашивание волос на основе базовых техник».

***Познавательных***: выявлять (при решении проблемы) известное и неизвестное; различать методы решения проблемы (наблюдение, опыт, моделирование); выявлять и сравнивать особенности (качества, признаки) разных объектов; фиксировать и объяснять промежуточные и окончательные результаты проведённого исследования.

***Регулятивных***: выявлять и идентифицировать проблему, составлять план действий по её разрешению; продуктивно сотрудничать и участвовать в принятии общего решения, оценивать результаты работы.

***Коммуникативных***: интегрироваться в пару и устанавливать доброжелательные отношения, развитие представлений о способах и формах общения; строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; организовать и осуществить сотрудничество с преподавателем и сверстниками.

**Обеспечение урока:**

1.Рабочее место преподавателя, оборудованное мультимедиатехникой.

2. Рабочие места обучающихся в мастерской-парикмахерской или лаборатории.

3. Раздаточный материал для работы в парах.

4. Инструменты, материалы, приспособления: одноразовые фартуки, мисочка из пластика 150-250 мл, весы парикмахерские, кисть для нанесения краски, неметаллическая расческа с редкими зубьями для прочесывания, фольга металлическая, перчатки, порошок осветляющий, окислители 1.5%, 3%, 6%, 9%, 12%.

**Структурный план хода урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Приёмы, методы** | **Формируемые УУД** |
| Организационный момент  *2 мин.* | Приветствует студентов, акцентирует внимание на самочувствии, самочувствии партнёров учебного общения. | Приветствуют преподавателя, выполняют упражнения психологического тренинга. | Формирование малых групп.  Снятие психоэмоционального напряжения, создание позитивного настроя на работу через психологические приёмы самоэффективности и веры в себя (Приложение А). | ***Личностные:*** анализировать и управлять собственным эмоциональным состоянием,проявлять доброжелательность.  ***Коммуникативные УУД***: интегрироваться в пару и устанавливать доброжелательные отношения. |
| Эмоциональная, социальная и познавательная мотивация.  *7 мин.* | Характеризует ценность приобретаемого опыта с точки зрения профессионального, социального, творческого развития будущего специалиста в области оказания парикмахерских услуг.  Акцентирует внимание на применении освоенных видов деятельности для решения новой профессиональной задачи. | Определяют область известного и неизвестного, планируют предстоящую поисковую работу. | Техники:  «потребность – мотив –цель-результат»»  накопление, конструирование и деконструкция профессиональных знаний. | ***Познавательные УУД***: выявлять (при решении проблемы) известное и неизвестное. ***Регулятивные УУД***: выявлять и идентифицировать проблему, составлять план действий по её разрешению***. Коммуникативные УУД***: строить фразы, отвечать на поставленный вопрос. |
| Актуализация темы занятия и формулирование целей урока  *2 мин.* | Побуждает студентов к участию в создании проблемной ситуации, формированию общего замысла предстоящей деятельности, постановке целей. Обосновывает ценность учебного материала с позиций профессиональных стандартов и стандартов WorldSkills. | Высказывание предположений о содержании предстоящего занятия, коллективное соглашение о принятии темы и целей практического занятия | Смыслообразование установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.  Техника: «Мы не пешки – у нас есть выбор!» | ***Регулятивные УУД***: выявлять и идентифицировать проблему, составлять план действий по её разрешению; участвовать в принятии общего решения.  ***Предметная***: выявить трудовые действия, входящие в трудовую функцию «Окрашивание волос на основе базовых техник». |
| Реализация выбранного плана по достижению цели урока  *26 мин* | Предлагает воспользоваться инструкционной картой учебного исследования.  Напоминает о соблюдении правил безопасной работы.  Обеспечивает темп работы. | Студенты выполняют подготовительные работы в объёме требований к соответствующему виду деятельности профессионального стандарта.  Приготавливают краситель. | Лабораторная работа: Работа с инструкционной картой. | ***Коммуникативные***: работать в паре, осуществить сотрудничество с преподавателем и сверстниками.  ***Предметные***: формировать профессиональную культуру. |
| Контролирует процесса *(соблюдение технологического процесса, обоснованное использование инструментов, приспособлений, материалов, соблюдение правил санитарии, охраны труда).* | Наносят краситель на прядь. Фиксируют время. | Лабораторная работа: Работа с инструкционной картой. | ***Предметных***: выявить трудовые действия, входящие в трудовую функцию «Окрашивание волос на основе базовых техник».  ***Познавательные***: выявлять (при решении проблемы) известное и неизвестное; различать методы решения проблемы (наблюдение, опыт, моделирование); выявлять и сравнивать особенности (качества, признаки) разных объектов. |
| Организовывает просмотр и обсуждение презентации «Механизм изменения структуры волос под воздействием внешних факторов».  Наблюдает, выявляет совместно со студентом необходимость корректировки трудового действия, фиксирует «+» и «-» в картах индивидуального контроля.  Организует открытие нового знания. | Участвуют в беседе.  Студенты комментируют по предложению педагога экспериментальную деятельность и осуществляют коррекцию при необходимости. | Просмотр и обсуждение эл. презентации к уроку.  Лабораторная работа: Наблюдение за процессами, протекающими в окрашенных прядях.  Определение степени осветления пряди через 10 мин. после начала окрашивания. | ***Предметных***: формировать профессиональную культуру, аргументировать выбор препаратов для выполнения услуги заказчику с учётом его индивидуальных особенностей и пожеланий. |
| Организовывает обсуждение  результатов лабораторной работы | Сравнивают результаты. Выбирают состав с наиболее щадящим % окислителя и наилучшим результатом окрашивания.  Записывают выводы в карту. | Анализ результатов лабораторной работы с точки зрения развития учебной деятельности.  Обобщение отдельных выводов в систему знаний об экологии окрашенных волос. | ***Познавательные УУД***: выявлять и сравнивать особенности (качества, признаки) разных объектов; фиксировать и объяснять промежуточные результаты исследования.  ***Предметных***: аргументировать выбор препаратов для выполнения услуги заказчику с учётом его индивидуальных особенностей и пожеланий, выявить трудовые действия, входящие в трудовую функцию «Окрашивание волос на основе базовых техник». |
| Оценочно-рефлексивный этап  *5 мин* | Подводит студентов к соотнесению результатов и целей коллективной учебной деятельности. Убеждает студентов в значении экспериментальных исследований в деятельности технолога парикмахерского искусства.  Организовывает морально-педагогическую самооценку работы студентов.  Выдаёт задание для самоподготовки. | Формулируют выводы по цели урока, участвуют в тренинге «чемодан открытий» | Техника «чемодан открытий» …Каждый  может положить в «чемодан», то, что возьмет с собой  с урока. | ***Познавательные УУД***: выявлять и сравнивать особенности (качества, признаки) разных объектов; фиксировать и объяснять промежуточные результаты исследования. |
| Оргмомент  *Цель:* Передача положительных эмоций друг другу.  *3 мин* | Энергетическая очистка учебной аудитории.  Предлагает поблагодарить друг друга за работу (сказать «на ушко» добрые слова). | Выполняют упражнение «Прощание» (Приложение В). | Позитивный настрой на дальнейшую совместную деятельность | ***Личностные:*** анализировать и управлять собственным эмоциональным состоянием,проявлять доброжелательность.  ***Регулятивные УУД***: оценивать результаты работы. |

**Список источников:**

1. Алексеева Э., Шерстенёва С. // Школа красоты / учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов //М //КРОН\_ПРЕСС // 2015 г. / 166 с.
2. Конкурсное задание // Парикмахерское искусство //WSR2016\_TP29\_pre\_RU //(для региональных чемпионатов)// утверждено экспертным сообществом на НЧ 2016 г.
3. Кулешкова О.Н. //Технология и оборудование парикмахерских работ //М /Академия //2014 г.
4. Миронов А.В.// Как построить урок в соответствии с ФГОС //  2014г.//
5. Поташник М. М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок» (современная технология)// М.//Педагогическое общество России // 2008//
6. Профессиональный стандарт 33.004 Специалиста по предоставлению парикмахерских услуг // 25» декабря 2014 г // приказ Министерства труда и социальной защиты №1134н.
7. Седов С. А. Методические особенности [планирования урока](http://pandia.ru/text/category/razrabotka_i_planirovanie_urokov/) в условиях внедрения ФГОС //Стандарты и мониторинг в образовании.// 2013//
8. ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство,

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации //7 мая 2014 г. // N 466.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

**Психологический тренинг «Позитивный настрой на работу и**

**успешность»**

**Стирание негатива из памяти.** Сядьте и расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте чистый альбомный лист бумаги, карандаши, ластик. Мысленно нарисуйте на листе то, что вас тревожит или, что хотите забыть. Мысленно возьмите ластик и сотрите картинку с листа. Откройте глаза, произведите проверку.

**Уши.** Цель: энергетизация мозга. Мягко расправьте и растяните рукой внешний край каждого уха в направлении вверх – наружу от верхней части к мочке уха 3 раза. Помассируйте участок от сосцевидного отростка за ухом по направлению вниз к ключице-3 раза.

**Дыхательное упражнение Эверли.** Цель: активизация работы стволовых отделов мозга, ритмирования правого полушария, энергетизация мозга, снятие мышечного напряжения. Регулярное систематическое выполнение этого упражнения сформирует антистрессовую установку. Закройте глаза, положите левую руку на пупок, а правую руку сверху так, как вам удобно. Вообразите внутри себя надувной резиновый шарик. На вдохе представляйте, как воздух входит через нос, идет вниз и надувает шарик. По мере» заполнения шарика» воздухом руки поднимайте вверх. «Надувание шарика» в области живота должно переходить в среднюю и в верхнюю часть грудной клетки. Продолжительность входа должна составлять 2 секунды .По мере совершенствования навыка ее можно увеличить до 3 секунд. Задержите дыхание (не более 2 секунд). Повторяйте про себя фразу: «Мое тело спокойно». Медленно начните выдыхать .продолжайте повторять про себя фразу: «Мое тело спокойно». Продолжительность выхода не менее 3-4 секунд. Повторите это упражнение 3-5 раз.

**Работа с зеркалом** Цель: повышение самооценки. Оцените себя, глядя в зеркало. Особенно внимательно свою причёску. Можно что-то поправить. Так же оцените партнёра по группе, как выглядят его (её) волосы?

**Завершение тренинга:** Составление списка желаний. Студенты говорят о том, что они ждут от урока.

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

**Инструкционная карта учебного исследования влияния красителей первой группы и природных факторов на здоровье волос**

**1.Введение**

Еще с давних времен люди придавали большое значение своим волосам, видя в них, в зависимости от их состояния, либо источник красоты, либо причину жизненных неудач. С волосами ассоциировались такие ценности, как индивидуальность, сила, самосознание и независимость. И поныне, для того чтобы придать своему облику неповторимый стиль, люди во всем мире неустанно проделывают со своими волосами самые различные манипуляции: расчесывают, стригут, красят, завивают, выпрямляют, покрывают лаком и прочими косметическими средствами.

Поскольку прическа - доминирующий фактор нашего внешнего облика и через нее мы пытаемся донести до окружающих некий эмоциональный посыл, то мы всегда будем стараться придать прическе самый лучший вид. А стало быть, сегодня на первый план выходят здоровье волос и правильный уход за ними.

***Цели исследования:***

1.Исследовать действия красящего состава первой группы красителей на волосы определённого типа. Составить алгоритм подбора % оксигента для окрашивания данного типа волос клиента и обеспечение его права на безопасность услуги.

2. Систематизировать информацию о негативном влиянии на волосы агрессивной среды и способах его минимизации.

***Метод исследования:***

1. Эксперимент по установлению влияния исследуемых средств на различные группы волос.

2.Работа с информационными источниками.

2.**Основная часть**

**2.1 Объект исследования** - окрашенные волосы одного типа

***Предмет исследования – красители 1 группы***

***2.2 Практическая часть***

**-** Перед вами пряди волос. Продиагностируйте волосы прядей,используя таблицу:

**ДИАГНОСТИКА ВОЛОС**

|  |  |
| --- | --- |
| ПО ТИПУ | 1. Нормальные 2. Жирные 3. Сухие 4. Смешанные |
| ПО СОСТОЯНИЮ | 1. Окрашены красителями 2. Натуральный цвет волос |
| ПО ГРУППЕ | 1. Жесткие 2. Мягкие 3. Пористые 4. Ломкие |
| ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ | 1. Вьющиеся 2. Прямые 3. Пушистые 4. Электростатичные |

- Приготовьте состав для окрашивания в пропорции 1:2

- На небольшую прядь волос нанесите красящий состав. Зафиксируйте время.

**- У нас есть 10 минут познакомиться с механизмом изменения структуры волос под воздействием внешних факторов**

***2.3 Практическая часть***

- Понаблюдайте за процессом, протекающим в окрашиваемой пряди волос.

- Через 10 минут после начала окрашивания снимите краситель сухим одноразовым полотенцем и определите по шкале степень осветления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Не пигментированный |  | Оранжевый |
|  | Экстрасветло-жёлтый |  | Красно-оранжевый |
|  | Очень светло-жёлтый |  | Красный |
|  | Жёлтый |  | Коричнево-красный |
|  | Оранжево-жёлтый |  | Бурый |

- Разместите все лабораторные образцы на столе преподавателя.

**3. Сделайте выводы**

Каждый человек хочет иметь красивые, густые и блестящие волосы, такие же, как у звезд эстрады и кино. Обрести и сохранить шикарные волосы помогают парикмахеры. Для этого могут пригодиться рекомендации по правильному выбору красящего состава, которые явились результатом проведенной исследовательской работы:

3.1.Определите………………. ……………………………………... волос клиента и только после этого подбирайте красящий состав. Выбор средства производите в соответствии с состоянием волос:…………………………………… (тусклость, секучесть, истонченность).

3.2. Для осветления волос…………………типа……………состояния…………оптимальным является ………% оксигента

3.3. Положительными результатами осветления можно считать:

……………………………….

………………………………..

……………………………..

…………………………….

3.4. Рекомендации по уходу и защите окрашенных волос: от внешних факторов:………........................................................................................................

……………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………….

*БЛАГОДАРЮ ВАС ЗА РАБОТУ!!!*

*Преподаватель Наталья Владимировна*

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**Приём рефлексии «Голос благодарности»**

Цель - рассказать другим студентам и преподавателю о том, что они делали хорошо.

Публичное выражение благодарности – это ритуальный способ публичного признания причин успеха.

Фразы помощники:  
«Я хотел бы поблагодарить всех тех, без кого наше мероприятие было бы невозможно…»

«Я хотела бы поблагодарить *(кого?)* …»   
«А я хотела бы выразить свою благодарность…»

«А теперь мой друг (имя) хотел бы добавить к этому несколько слов благодарности…»   
  
Идея ритуала в том, чтобы никто не остался забытым, как бы его вклад ни был мал.

Часть игры – отыскать позитивный вклад каждого участника. По мере того как людей благодарят за меньший и меньший вклад, юмор нарастает (печально, если это не так!).

Если техника понравится студентам, они захотят воспользоваться ей еще и еще!